

BIRGIT PLANKEL – *Gesang (Österreich)*

Nach ihrem ersten Abschluss am Landeskonservatorium in Feldkirch studierte Birgit Plankel bei KS Elisabeth Schwarzkopf (Zürich), KS Kurt Equiluz (Musikhochschule Wien) Frau Jessica Cash (London, Wien) und Margret Honig (Amsterdam). Alle Abschlüsse mit Auszeichnung.

In den Jahren 1991- 1996 lebte und arbeitete Frau Plankel in Wien und wurde auch dort rasch zur gesuchten Konzert- und Oratoriensängerin. (Haydn-Festspiele, Konzerthaus, Musikverein, Stephansdom...)

Frau Plankel arbeitete mit zahlreichen Dirigenten u. a. Herbert Böck, Roger Norrington, Trevor Pinnock, Heinz Ferlesch, Markus Landerer, Benjamin Lack u.v.m.

Sie sang in den vergangenen Jahren alle Sopran-Solokantaten von J. S. Bach mit René Häfelfinger und dem Kammerensemble Rebstein (CH).

Ihre Konzerte führen Frau Plankel regelmäßig sowohl nach Wien, Salzburg und Linz, wie auch nach Italien, Schweiz und Deutschland.

Frau Plankel ist Sängerin des Barockensembles L'estate musicale und widmet sich mit besonderer Aufmerksamkeit der Barockmusik und dem Liedgesang.

WOLFGANG MAYER - *Violoncello (Österreich)*

Studierte ab 1975 Violoncello an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Prof. Tobias Kühne, maturierte am Wiener Musikgymnasium und schloss das Konzertfach-Studium sowie das Studium der Instrumentalpädagogik (Mag. artium) ab.

Bereits in seinen Schuljahren war er vielfacher Preisträger bei österreichischen Landes- und Bundeswettbewerben. Mit zwölf Jahren war er erstmals Solist im Hohenemser Palast, es folgten solistische und kammermusikalische Auftritte in Europa, den USA und in der Sowjetunion, zudem verschiedene Rundfunk- und CD-Aufnahmen. Während seiner Studienzeit wirkte Wolfgang Mayer beim ORF- und Volksopernorchester Wien mit und war langjähriges Mitglied des Landessinfonieorchesters Vorarlberg. Konzerterfahrung erlangte er ausserdem als Solocellist des Mozart Kammerorchesters und des Arpeggione Kammerorchesters. Er war Dozent am Vorarlberger Landeskonservatorium und ist seit 1985 pädagogisch in Vorarlberg/Österreich tätig und leitet zahlreiche Musik- und Celloseminare. Besonders erfolgreich auf CD sind seine Ersteinspielungen der Violoncello-Werke von Philipp Schmutzer.